



ASÍ SERÁ ART MADRID'26: 21 AÑOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO

- Del 4 al 8 de marzo, Art Madrid'26 se celebra en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, reuniendo a 35 galerías nacionales e internacionales y a más de 200 artistas en el marco de la Semana del Arte de Madrid.
- Art Madrid'26 convierte su Programa Paralelo en el eje experiencial de la feria, activando performances, recorridos comisariados y proyectos site-specific que transforman la visita en un ejercicio de participación, pensamiento crítico y construcción colectiva de sentido.
- El programa One Shot Collectors consolida un modelo de coleccionismo informado y responsable, generando encuentros directos entre artistas, galerías y nuevos compradores, y fomentando una relación más consciente con la adquisición de arte contemporáneo.
- La segunda edición del Programa de Mecenazgo fortalece el compromiso de la feria con el sostenimiento del ecosistema artístico, promoviendo vínculos estables entre patrocinadores, creadores y proyectos culturales más allá del marco estrictamente comercial.

Madrid, 2 de marzo de 2026. Madrid acogerá del 4 al 8 de marzo la 21ª edición de Art Madrid, que se celebrará en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles en el marco de la Semana del Arte. La feria reunirá a 35 galerías nacionales e internacionales y más de 200 artistas, consolidando su presencia dentro del calendario artístico español.

A lo largo de su trayectoria, Art Madrid ha desarrollado un modelo basado en la pluralidad de propuestas y en el respeto a la identidad de cada galería participante. Sin responder a una única línea curatorial, la feria configura un espacio donde conviven distintos lenguajes, prácticas y posicionamientos, ofreciendo una panorámica representativa de la creación contemporánea.

El Programa de Galerías de la edición mantiene el equilibrio entre artistas emergentes y creadores con trayectorias consolidadas, favoreciendo tanto el descubrimiento como la continuidad. Pintura, escultura, instalación, fotografía y prácticas híbridas articulan un recorrido que da cuenta de la diversidad formal y conceptual presentes en esta edición.

Además de la propuesta expositiva de las galerías participantes, Art Madrid'26 se completa con un Programa Paralelo que amplía el marco de la feria hacia la reflexión y la mediación cultural. Bajo el título *Habitar lo efímero: una reflexión sobre las "especies" de espacios*, la edición propone una lectura del recinto ferial como un espacio de construcción colectiva de significado, donde arquitectura, obras y público forman parte de un mismo entramado relacional.

El enfoque conceptual se apoya en la atención a lo infraordinario planteada por Georges Perec y en la noción de relación desarrollada por Édouard Glissant, trasladadas al contexto expositivo como una invitación a reconsiderar aquello que habitualmente pasa desapercibido. Pasillos, muros, distancias y recorridos adquieren así una dimensión narrativa, integrándose en una experiencia que se activa a través de la interacción con los visitantes.

El concepto de "distancias imaginarias" articula la edición y alude no solo a la separación física entre obra y espectador, sino también a los recorridos subjetivos, los tiempos de atención y las conexiones personales que cada visitante establece durante su tránsito por la feria. De este modo, la contemplación se entiende como una práctica activa que contribuye a configurar el sentido del espacio compartido.

OPEN BOOTH. UN ESPACIO PARA LA CREACIÓN EMERGENTE

En el marco del Programa Paralelo de Art Madrid'26, la tercera edición de Open Booth presenta como actividad central el proyecto *site specific* *Despiece*. Protocolo de mutación, del artista cubano Daniel Barrio (1988). La propuesta transforma el espacio en un paisaje construido a partir de restos urbanos y materiales industriales, donde suelo, paredes y volúmenes conforman un ecosistema en tensión. A través de una estructura en "L" realizada con mortero de cal sobre soportes recuperados, junto a elementos como un torso del Belvedere impreso en 3D, bloques de espuma que simulan hormigón y una pieza de cera con lijas incrustadas —huellas del trabajo de otros cuerpos—, el artista cuestiona qué memorias heredamos, cuáles consumimos y cuáles somos capaces de construir. La instalación invita al público a abandonar la posición contemplativa para integrarse físicamente en la experiencia, reafirmando la vocación de Art Madrid como plataforma de experimentación y visibilidad para prácticas emergentes.

ESPACIO NEBRIJA (NotanIA SipedagogIE)

El Espacio Nebrija presenta: *Estancias transitorias (NotanIA SipedagogIE)*, un proyecto curatorial con el que la Universidad Nebrija sitúa en el centro del debate la llamada Inteligencia Estética frente al avance de la lógica algorítmica. En un contexto marcado por la expansión de la Inteligencia Artificial en la producción cultural, la iniciativa reivindica aquellas dimensiones del arte vinculadas al gesto, la materialidad, la experiencia corporal y la temporalidad del proceso creativo, ámbitos que permanecen irreductibles a la automatización.

Bajo el provocador neologismo *NotanIA SipedagogIE* —"No tan IA, sí pedagogía"—, la propuesta articula una pedagogía crítica que no rechaza la tecnología, pero que se resiste a subordinar el aprendizaje artístico a la eficiencia y la reproducción masiva. La metodología parte de la apropiación poética de un verso que cada estudiante traduce a un imaginario visual mediante mood boards y obras concebidas sin apoyo textual, priorizando forma, color, textura y experimentación material.

El stand, inspirado en las Zonas SER de Madrid, funciona como una instalación coral y efímera que reflexiona sobre la ocupación temporal del espacio y la construcción colectiva de sentido. En este dispositivo expositivo confluyen las propuestas de Maríalex Arcaya, con una reflexión pictórica sobre memoria e identidad a través del objeto cotidiano; Laura Nogales, que explora la feminidad y su descomposición simbólica en una instalación textil; Inés López, quien indaga en la huella del tiempo y la ausencia en espacios domésticos; Verónica Bergua, que construye un mapa videográfico sobre acumulación y territorio emocional; Blanca Lanaspá, con una investigación cerámica centrada en la imprevisibilidad de la materia; Pablo Padilla Sadurni, cuya escultura arquitectónica aborda la búsqueda de plenitud desde lo imposible; y Álvaro Fernández, que explora el silencio y la fragilidad de la memoria mediante imágenes transferidas y fragmentadas.

CICLO DE PERFORMANCE. "ABIERTO INFINITO: LO QUE EL CUERPO RECUERDA"

La tercera edición del Ciclo de Performance bajo el título *Abierto Infinito: Lo que el cuerpo recuerda*, es una propuesta que reflexiona sobre la relación entre cuerpo, memoria y representación en el contexto de la feria. Inspirado en los planteamientos de Erving Goffman sobre la construcción social de la identidad, el programa convierte la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles en un espacio de activación performativa donde el cuerpo opera como archivo de experiencias y dispositivo de presencia.

El ciclo se desarrollará del 4 al 7 de marzo, con una performance diaria a las 19:00h. La programación se inaugurará el miércoles 4 de marzo con *Alta Factura*, del Colectivo La Burra Negra (Málaga, 2024), una acción que cuestiona las jerarquías de valor del sistema artístico y visibiliza el trabajo y el proceso que sostienen la producción cultural. El jueves 5 de marzo será el turno de Rocío Valdivieso (Tucumán, 1994), quien presentará *Oscurecer un papel*, una pieza construida a partir de tickets de compra sometidos al calor, explorando las nociones de consumo, registro y desgaste. El viernes 6 de marzo, Amanda Gatti (Porto Alegre, 1996) activará *Trayectoria*, una acción en la que el cuerpo atraviesa el espacio ferial arrastrando objetos encontrados, transformando el tránsito en experiencia escultórica. El ciclo concluirá el sábado 7 de marzo con *OFF LINE*, de

Jimena Tercero (Madrid, 1998), una performance que aborda la fragilidad del cuerpo en la era digital y la progresiva mediación tecnológica de la experiencia.

Con esta tercera edición, Art Madrid consolida su compromiso con la inclusión de prácticas performativas dentro del programa oficial de la feria, reforzando su apuesta por la experimentación y por la generación de experiencias artísticas en vivo que amplían los formatos tradicionales del mercado del arte.

LECTURAS. RECORRIDOS COMISARIADOS

La programación incorpora también la tercera edición de *Lecturas: Recorridos Comisariados*, una propuesta de mediación cultural que invita a recorrer la feria desde marcos curatoriales específicos. En esta ocasión, las historiadoras del arte Zuriñe Lafón y Marisol Salanova articulan dos itinerarios complementarios que abordan, respectivamente, la construcción de lo visible y el predominio de la estética brillante como claves de lectura de la creación contemporánea. A través de una selección de artistas y galerías participantes, los recorridos fomentan una mirada activa y contextualizada, ampliando la experiencia expositiva y reforzando la dimensión reflexiva de Art Madrid'26.

ONE SHOT COLLECTORS. PROGRAMA DE COLECCIONISMO

One Shot Collectors, el programa de coleccionismo patrocinado por One Shot Hotels que tiene como objetivo fomentar y democratizar la adquisición de arte contemporáneo. Concebido como un servicio de mediación y asesoramiento especializado, el programa acompaña tanto a coleccionistas consolidados como a nuevos públicos y empresas interesadas en iniciar o consolidar una colección, ofreciendo orientación personalizada durante la feria. Bajo la dirección de la art advisor Ana Suárez Gisbert, la iniciativa propone recorridos adaptados a distintos perfiles y presupuestos, facilitando una relación informada y estratégica con el mercado del arte y reforzando el compromiso de Art Madrid con la formación de nuevos coleccionistas y el apoyo al ecosistema artístico.

PROGRAMA DE MECENAZGO

Art Madrid celebra la segunda edición de su Programa de Mecenazgo, una iniciativa orientada a reforzar el apoyo a la creación contemporánea y al coleccionismo mediante premios y adquisiciones que fortalecen el ecosistema profesional de la feria. En el marco de Art Madrid'26, One Shot Hotels concede el Premio One Shot Hotels al Artista Revelación a Joost Vandebrug (KANT Gallery), mientras que Cervezas Alhambra otorga el Premio Cervezas Alhambra al Artista Emergente a Iyán Castaño (Galería Arancha Osoro), ambos dotados económicamente. A ello se suman los Premios de Adquisición impulsados por Colección Studiolo, Colección E2IN2, Devesa Law y Colección dn2, entidades que incorporarán a sus fondos obras de artistas participantes en la feria. Con este programa, Art Madrid consolida un modelo de apoyo sostenido basado en la implicación de empresas, colecciones privadas y mecenas, generando oportunidades concretas para los creadores y reforzando los vínculos entre artistas, galerías y coleccionistas.

SOBRE ART MADRID

Art Madrid. Feria de arte contemporáneo, celebrará 21 años de arte contemporáneo del 4 al 8 de marzo de 2026 en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Este año, la feria conmemora su 21 cumpleaños, consolidándose como un referente en el panorama artístico nacional e internacional. A lo largo de dos décadas, ha destacado por su compromiso con la diversidad y la calidad de sus propuestas artísticas, atrayendo a más de 100.000 visitantes en sus últimas cinco ediciones.

La Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, con su ubicación privilegiada y excelentes comunicaciones, ofrece un entorno único que enriquece la experiencia de disfrutar el arte contemporáneo. Este espacio, transformado durante los días de feria, se convierte en un punto de encuentro para galerías, coleccionistas, artistas y amantes del arte de todo el mundo.

En esta edición, Art Madrid continúa reforzando su misión de promover el mercado del arte y el coleccionismo tanto a nivel nacional como internacional, mientras fomenta el diálogo cultural y la accesibilidad. La feria mantiene su espíritu cercano y su compromiso con la innovación, presentándose como una plataforma inclusiva para que todos los públicos exploren las tendencias más recientes del arte contemporáneo.

ART MADRID

Del 4 al 8 de marzo de 2026.

Galería de Cristal del Palacio de Cibeles.

C/ Montalbán 1, junto a la Plaza de Cibeles.

art-madrid.com

[Pincha aquí](#) para más información sobre Art Madrid'26 y acceso a materiales de prensa. Y no te olvides de visitar www.art-madrid.com.

Contacto de prensa:

SMI

Mónica Iglesias

info@studiomonicaiglesias.com | M. 620 421 253

ART MADRID

prensa@art-madrid.com

[FB](#) [IG](#) [X](#)